

MEDIENSPIEGEL / PRESS REVIEWS 2013

UMS 'n JIP
Swiss Contemporary Music Duo

UMS 'n JIP
 swiss contemporary music duo
 voice, recorder & electronics
<http://umsnjip.ch>

rro.))) Radio Rottu Oberwallis

Brig-Glis: Aktivstes Ensemble für Neue Musik der Gegenwart



Das Walliser Neue Musik Ensemble UMS 'n JIP schwingt mit der jährlichen Anzahl an Aufführungen oben aus. Quelle: umsnjip.ch

Das Walliser Neue Musik Ensemble UMS 'n JIP schwingt mit der jährlichen Anzahl an Aufführungen oben aus.

13.01.2013, 09:35

Ulrike Mayer-Spohn, Blockflöten/Elektronik und Javier Hagen, Stimme/Elektronik, schafften in nur fünf Jahren Aufbauzeit den Weltrekord. Mit 136 Konzerten im Jahre 2012 lassen sie selbst Formationen wie das Ensemble Modern aus Frankfurt, Intercontemporain aus Paris oder Kronos aus Kalifornien weit hinter sich. Ausschlaggebend für die Entwicklung war das mit insgesamt 90'000 Franken dotierte dreijährige MusiquePro-Stipendium des Kantons Wallis./bu
 Bildquelle: umsnjip.ch

Walliser
 ☆☆ Bote

23.1.2013

Javier Hagen im Vorstand

OBERWALLIS | Der oberwalliser Sänger Javier Hagen nimmt per 1. Januar 2013 Einsitz in den Vorstand der Schweizerischen Gesellschaft für Neue Musik (SGNM). Hagen ist Präsident der IGNM-VS (Int. Gesellschaft für Neue Musik Wallis) und organisiert über dieselbe das Festival für Neue Musik «Forum Wallis». Er wurde zusammen mit Pierre-Alain Monot neu in den SGNM-Vorstand gewählt. Die Schweizerische Gesellschaft für Neue Musik ist die Schweizer Sektion der Int. Society for Contemporary Music. | **wb**

Walliser
 ☆☆ Bote

15.1.2013

«UMS 'n JIP» war 2012 äusserst aktiv

136 Konzerte gegeben



Gefragt. Das Musiker-Duo Ulrike Mayer-Spohn und Javier Hagen stand in den letzten fünf Jahren mehr als 400 Mal auf der Bühne.

foto ZVG

OBERWALLIS | Das aktivste Ensemble für Neue Musik der Gegenwart kommt aus Brig: «UMS 'n JIP», bestehend aus Ulrike Mayer-Spohn und Javier Hagen.

Das Duo gab im vergangenen Jahr 136 Konzerte und vermeldet damit einen «Weltrekord». Mit dieser Anzahl Aufführungen liess es Formationen wie das Ensemble Modern (Frankfurt), Intercontemporain (Paris) oder Kronos (Kalifornien) weit hinter sich.

Kleinstbesetzung, Exklusivität, Qualität, Kontinuität und Aktualität – dies sind die Werte, auf welche das Duo «UMS 'n JIP» setzt. In den fünf Jahren seines Bestehens gab das Duo über 400 Konzerte, erhielt neun internationale Auszeichnungen und brachte sechs Musiktheaterpremierer sowie Gastvorlesungen an bedeutenden Universitäten Russlands, Chinas, Hong Kongs, Australiens, Griechenlands und Frankreichs über die Bühne. Beinahe jedes der bald über 100 in Auftrag gegebenen Werke ist mit je über 20 Aufführungen – durchschnittlich erlebt ein Werk zwei bis drei Aufführungen – heute das meistgespielte Werk des jeweiligen Komponisten.

«UMS 'n JIP beweist eindrücklich, wie unter widrigen Umständen das Neue-Musik-Abenteuer, selbst aus einer kulturellen Peripherie heraus, international nachhaltig vermittelt werden kann», hält denn auch der Sänger und Musiker Javier Hagen fest. | wb

UMS 'n JIP
 swiss contemporary music duo
 voice, recorder & electronics
<http://umsnjip.ch>

ZÜRITIPP

TagesAnzeiger

z.B. Bond, Mascotte, Brun

SUCHEN

STADTBLOGKINO MUSIK KUNST BÜHNE GASTRO DIES&DAS

23.01.2013

Five (Sterntaler)

Im dunklen Flötenwald

Ein musikalisches und experimentierfreudiges Kollektiv zeigt Märchen in unbekanntenen Formen.



Es waren einmal zwei Musiker. Sie gründeten das Ensemble Ums'n'Jip und machten sich ans Experimentieren. Sie erkundeten die Räume, in denen sie spielten, die Instrumente, denen sie Töne entlockten, Requisiten, Technik, Hall und Licht. Sie trafen einen Regisseur, einen Künstler, eine Autorin, und aus zwei wurden fünf. Javier Hagen und Ulrike Mayer-Spohn, der Kern der Gruppe, gelten als eine der «ungewöhnlichsten» (SRF) und «virtuosesten» (NZZ) Formationen der Neuen Musik, sie spielen auf der ganzen Welt, und zwar ungewöhnlich oft: 136 Auftritte hatte Ums'n'Jip letztes Jahr, «Weltrekord», so Javier Hagen, und ist stolz darauf. Nicht aus Wettkampfeifer, sondern «weil gewöhnlich Werke der Neuen Musik nur ein- bis zweimal aufgeführt werden. Dann landen sie in der Schublade.» Das sei, als ob man ein Kind auf die Welt bringen würde und es dann auf der Strasse liegen liesse.

Der neuste Ums'n'Jip-Nachwuchs heisst «Five» und ist weit weg vom Liegengelassenwerden, denn er lebt seit der Premiere in Brig auf Bühnen verschiedener Schweizer Städte weiter. «Five» ist ein Hybrid zwischen Installation, Konzert und zu Klängen und Traumbildern erweckter Märchenwelt. Auf einer Bühnenlandschaft aus bunten Lämpchen, unheimlich knisternder Plastikfolie, einer Strasse aus Bohnen und 20 Flöten, die wie Bäume aus dem Boden zu wachsen scheinen, erzählen Hagen und Mayer-Spohn die Geschichten vom Aschenputtel, von den Sterntalern, vom Mädchen mit den Schwefelhölzern, vom Rumpelstilzchen und ein Märchen der Autorin Gisela-Ethanel Schelble. Sie tun das mal leise, mal langsam, verwischen dabei die Grenzen zwischen Stimme und Flöte, zwischen live und eingespielt, zwischen Facts und Fiction. Ein Experiment, auch fürs Publikum. Gemäss der Kritik eines, das sich lohnt.



Sounds

UMS 'n JIP's FIVE (Sterntaler)

Di 15.01.2013

ONO Das Kulturlokal, Kramgasse 6, 3011 Bern, www.onobern.ch

Grimm goes electronic.

**Electropop Opera nach Märchen der Brüder Grimm,
 Andersen, Perrault und Schelble.**

FIVE ist eine musikalische Märchenstunde und UMS 'n JIP's dritte Zusammenarbeit mit Wolfgang Beuschel (Regie), Simon Wunderlich (Bühne/Licht) und Gisela-Ethaler Schelble (Text): Sechs bekannte Märchen, darunter Rotkäppchen, Schneewittchen und Aschenputtel, werden innerhalb einer Neufassung des Märchens 'Sterntaler' eingebettet, welches Gisela Schelble eigens für diesen Abend geschrieben hat. Alle haben sie Themen wie Hunger, Not, Kälte, Gewalt, und Missbrauch an Kindern gemeinsam. UMS 'n JIP geben in FIVE den Märchen ihre Risse und Unheimlichkeit zurück: Sie mischen dem originalen Rotkäppchentext Suchmeldungen vermisster Kinder bei und lassen Aschenputtel ihre Begleitung buchstäblich mit Füßen treten. Das Publikum befindet sich in einer leisen, geheimnisvollen und hybriden Märchenwerkstatt, in welcher zwei Zauberlehrlinge die Grenze zwischen Realität und Fiktion raffiniert auflösen. Musikalisch vermengen UMS 'n JIP in unverwechselbarer Weise Serielles mit Electro, Klangwelten Sciarrinos und Furrers mit Rossini-Zitaten und bereiten ein lustvolles, nachdenkliches und zeitkritisches Klangbild zwischen Hörspiel, Performance und Installation zu einem vielschichtigen Traum-Kokon auf.



22. Feb. 2013, S.7

«UMS'n JIP» in Griechenland

OBERWALLIS | «UMS 'n JIP» sind in Griechenland unterwegs. Das Walliser Ensemble für Neue Musik – bestehend aus Ulrike Mayer-Spohn und Javier Hagen – gibt diesen Samstag in Thessaloniki am Avgo Music Village sowie in der Thessaloniki State orchestra Concert Hall zwei Doppelkonzerte und führt acht Auftragswerke an griechische Komponisten zum ersten Mal auf. Unmittelbar nach ihrer Rückkehr aus Thessaloniki spielen «UMS 'n JIP» am 1. März im Théâtre de la Reine Blanche Paris neben ihrer eigenen Electropop-oper «tWo» die Uraufführung von Florian Schwamborns «Der Heimatlose». | **wb**



16. April 2013, S.10

«UMS 'n JIP» war in der Türkei

WALLIS | Bis zum 15. April war das Walliser Ensemble für Neue Musik «UMS 'n JIP» – Ulrike Mayer-Spohn und Javier Hagen – in der Türkei unterwegs. Als Gäste des Centre of Advanced Studies in Music der Istanbul Technical University sowie des Istanbul Young Composer's Festivals waren sie für Gastvorlesungen und Workshops mit Studenten sowie für zwei Konzerte in der Mustafa Kemal Concert Hall eingeladen. Zudem arbeiteten sie mit acht türkischen Komponistinnen und Komponisten zusammen, die im Rahmen ihres «Turkey Project» einen Kompositionsauftrag erhielten. | **wb**



15. März 2013

Musik | «UMS 'n JIP» im Zeughaus Kultur

Neue Musik – von Griechen komponiert



BRIG-GLIS | Mit «Neue Musik aus Griechenland» tritt das Duo «UMS'n JIP», bestehend aus Ulrike Mayer-Spohn und Javier Hagen nächste Woche in Brig auf.

Die Schweizer Premiere findet am Mittwoch um 20.30 Uhr im Zeughaus Kultur statt. Zu hören gibt es acht Auftragskompositionen von jungen und teils bereits etablierten griechischen Komponisten. Das Konzert bietet ein vielfältiges, multimediales und in dieser Konzentration selbst in Griechenland kaum zu hörendes Panorama des aktuellsten griechischen Musikschaflens: verspielte wie schroffe Klangwelten, visuelle Improvisationssoftware oder mit «Common Brain», ein über die in Echtzeit gemessenen Hirnströme gesteuertes Stück, gehören dazu. Die neuen Werke wurden zusammen mit den Komponisten entwickelt, erarbeitet und in Zusammenarbeit mit der Aristoteles Universität, dem Electronic Music Lab und dem Elektronischen Studio Basel im Februar in der Thessaloniki State Orchestra Concert Hall uraufgeführt. Über 20 Aufführungen sind in der Schweiz und im Ausland bereits geplant. | **wb**

REVISTA MUSICAL CATALANA

**Darrers dies per presentar
 projectes artístics i musicals
 per participar al Festival Mixtur**

**Publicat per Redacció el 24 gener 2013 a Actualitat,
 Contemporània, Diversos**



**El col·lectiu Mixtur, en col·laboració amb Fabra i Coats-
 Fàbrica de Creació, té oberta la convocatòria de presentació
 de projectes artístics i musicals en el marc del Festival
 Mixtur que tindrà lloc a l'abril de 2013 a la Sala Fabra i Coats
 de Sant Andreu, a Barcelona.**

La data límit de presentació (sigui d'obres ja existents o una obra nova ja acabada) és l'1 de febrer. S'hi ofereixen diverses categories: la primera inclou obres multidisciplinàries (en què el fenomen sonor, entès en un sentit ampli, tingui un paper preponderant, com per exemple: videocreació amb música original, dansa amb música original, performance). La segona –la convocatòria d'aquesta categoria ja és tancada i aviat es publicaran els resultats– admet obres instrumentals i/o mixtes per a les formacions de cambra següents: Duo UMS'n JIP (flauta de bec i electrònica), Duo NÜ (clarinet baix i marimba) i Duo Alter Face (dos teclats MIDI Yamaha P-80 de 88 tecles). També poden presentar-hi projectes intèrprets que tinguin les seves pròpies obres (n'han de presentar dues, una amb electrònica) i hi ha una quarta categoria d'obres electroacústiques (poden disposar d'un màxim de vuit canals independents per a la difusió de l'àudio).

Les condicions per accedir a la convocatòria no preveuen límit d'edat, nacionalitat ni lloc de residència; els projectes poden presentar-se individualment o col·lectivament i els interessats poden presentar-se a més d'una categoria. La durada màxima de les obres és de 12 minuts. Les obres seleccionades seran interpretades l'abril de 2013 en el Festival Mixtur que tindrà lloc a la mateixa Sala Fabra i Coats de Sant Andreu. Més informació a www.mixturbcn.com

UMS 'n JIP
swiss contemporary music duo
voice, recorder & electronics
<http://umsnjip.ch>



iPoliStonKosmo.gr
Thessaloniki



Το Εργαστήριο Σύγχρονης Μουσικής παρουσιάζει το ελβετικό ντούο UMS 'n JIP σε ένα πρόγραμμα σύγχρονης ελληνικής μουσικής.

Οι UMS 'n JIP είναι ένα ελβετικό ντουέτο σύγχρονης μουσικής που ιδρύθηκε το 2007 από την Ulrike Mayer-Sprohn [UMS] (φλογέρες) και τον Javier Hagen [JIP] (κόντρα τενόρος). Οι UMS 'n JIP είναι ένα από τα πιο καινοτόμα και διακεκριμένα ελβετικά μουσικά σύνολα σύγχρονης μουσικής και μαζί με το Ensemble Modern, το Ensemble Intercontemporain και το Kronos Quartet ένα από τα πιο δραστήρια διεθνώς δίνοντας πάνω από 100 συναυλίες το χρόνο και παρουσιάζοντας περί τις 15 πρεμιέρες συγχρόνων έργων. Ειδικεύονται τόσο σε καθαρά μουσικά όσο και μουσικοθεατρικά έργα για φωνή, φλογέρες και ηλεκτρονικά. Έχουν προσκληθεί από τα πιο σημαντικά θεατρικά φεστιβάλ και φεστιβάλ σύγχρονης μουσικής όπως τα φεστιβάλ της Avignon, TKF Zürich, TKF Lausanne, Shanghai, New York, Beijing, Paris και Strasbourg και έχουν συνεργαστεί με καταξιωμένους συνθέτες όπως οι Goebbels, Rihm, Kagel, Reimann, Eötvös και μάεστρους όπως οι Beat Furrer, Jürg Henneberger, και Titus Engel μεταξύ άλλων www.umsnjip.ch, <http://www.facebook.com/umsnjip>, www.youtube.com/umsnjip

Στο πλαίσιο του THE GREECE PROJECT έχουν δοθεί παραγγελίες έργων για φωνή, φλογέρες και ηλεκτρονικά σε οκτώ συνθέτες της σύγχρονης ελληνικής μουσικής σκηνής, συγκεκριμένα στους Χάρη Κίτου (1971), Παναγιώτη Κόκορα (1974), Μιχάλη Λαπιδάκη (1960), Δημήτρη Μαρωνίδα (1980), Δημήτρη Παπαγεωργίου (1965), Αντώνη Ρουβέλα (1987), Ζήση Σέγκλια (1984) και Λεόντιο Χατζηλεοντιάδη (1966). Το GREECE PROJECT μετά τη πρεμιέρα των έργων στην Θεσσαλονίκη θα παρουσιασθεί σε διάφορα φεστιβάλ διεθνώς όπως στην Ανίγνη, στην Βασιλεία, στο Λονδίνο κ.ά.

Το πρόγραμμα της συναυλίας περιλαμβάνει τα έργα:

ΧΑΡΗΣ ΚΙΤΟΣ (1971)
Hectic (2013) , για φωνή, φλογέρες και ηλεκτρονικά
ΠΑΝΑΓΙΩΤΗΣ ΚΟΚΟΡΑΣ (1974)
Συριγμός και Σφύριγμα – Ηχοθέατρο Πράξη I: Τσαγιέρα που βράζει (2013) , για άλλο φλογέρα, φωνή τενόρου με μικροφωνική ενίσχυση και ηλεκτρονικά.
ΜΙΧΑΛΗΣ ΛΑΠΙΔΑΚΗΣ (1960)
Τέσσερις Αλληγορίες (2013) , για φλογέρες (τενόρο, κόντραμπάσο) και φωνή κόντρα τενόρου με μικροφωνική ενίσχυση.
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΜΑΡΩΝΙΔΗΣ (1980)
Ganesh Paran (2013) , για φωνή, σύνθεση παρτιτούρας σε πραγματικό χρόνο, διδρασιακά ηλεκτρονικά και continuum (tape).
ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ (1965)
"Unending are the Mazes it Engenders" (2013), για φωνή κόντρα τενόρου και φλογέρα
ΑΝΤΩΝΗΣ ΡΟΥΒΕΛΑΣ (1987)
Περιστατικό 5663a ελήφθη III (2012-13), για αντρική φωνή και φλογέρα (τενόρο)
ΖΗΣΗΣ ΣΕΓΚΛΙΑΣ (1984)
Il mago del suono per solo duo (2013), για φωνή κόντρα τενόρου και κόντραμπάσο φλογέρα
ΛΕΟΝΤΙΟΣ ΧΑΤΖΗΛΕΟΝΤΙΑΔΗΣ (1966)
Common Brain , για ντούο, Emotiv EEG και H/Y. (2013)

UMS 'n JIP
 swiss contemporary music duo
 voice, recorder & electronics
<http://umsnjip.ch>

Festival posters

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΣΥΓΧΡΟΝΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ
 ΑΡΙΣΤΟΤΕΛΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΚΟ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ

THE GREECE PROJECT



Το εθνικό νταίο σύγχρονης μουσικής
UMS 'n JIP
 παρουσιάζουν έργα των:

ΧΑΡΗ ΚΙΤΟΥ
 ΠΑΝΑΓΙΩΤΗ ΚΟΚΟΡΑ
 ΜΙΧΑΛΗ ΛΑΠΙΔΑΚΗ
 ΔΗΜΗΤΡΗ ΜΑΡΟΝΙΔΗ
 ΔΗΜΗΤΡΗ ΠΑΠΑΓΕΩΡΓΙΟΥ
 ΑΝΤΩΝΗ ΡΟΥΒΕΛΛΑ
 ΖΗΣΗ ΣΕΓΚΑΙΑ
 ΛΕΟΝΤΙΟΥ ΧΑΤΖΗΛΕΟΝΤΙΔΗ

ΣΑΒΒΑΤΟ 23 ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ 2013, 9 μ.μ.

ΣΟΛΩΝ ΜΙΧΑΗΛΙΔΗΣ - αίθουσα δοκιμών Κ.Ο.Θ.
 Λεωφόρος Νίκης 73
 Είσοδος δωρεάν

**triptyque de
 musique
 contemporaine
 #2**

lu/ve_einer (electropop opera)
 ma/me/sa_electronic avantgarde 2013
 je/di_aperghis/berio/cage/kagel in concert

ensemble UMS 'n JIP (suisse)
<http://avignon.umsnjip.ch>

13 à 17 RUE DU COLLEGE D'ANNECY
Théâtre Notre-Dame 12^H 45

RES : 04 90 85 06 48 SALLES CLIMATISEES

musique contemporaine 2013, jazz, folk, blues, rock, electro, pop, funk, soul, hip-hop, jazz, world, new music, etc.


DEL 25 AL 27 D' ABRIL A FABRA I COATS

FESTIVAL MIXTUR 2013
 MÚSIQUES DE RECERCA

Música instrumental, mixta i electroacústica
 Convocatòria oberta 2013 / Instal·lacions / Videocreació / Dansa i performance / Conferències i debats
 Projectes d'alumnes UB i ESMUC / Projecte pedagògic en col·laboració amb l'Escola Municipal de Música de Sant Andreu
 Fabra i Coats: C. Sant Andreu, 20. Sant Andreu, Barcelona. Més informació a: www.mixtur.cat
 Metro: L1 Sant Andreu. Autobusos: 11, 35, 40, 73, B-20, N-9. Renfe: Sant Andreu Comtal. Venda d'entrades a: www.atrapalo.com

Organitza: col·lectiu mixtur

Col·laboren:



73 BRUNEL 1039
 MUSIK U.F.M.I. ANASTRIMALLAN HERIOWIC

MIAM

MIAMStuar: CONCERT



ums 'n jip
 swiss contemporary music duo
 voice, recorder & electronics

Ulrike Mayer-Spohn & Javier Hagen
 voice recorder- electronics

April 13, Saturday. 20:00
 MUSTAFA KEMAL HALL

(WORKSHOP 12:00- 17:00, Ulfar Usmang: Concert 20:00)

UMS 'n JIP
 swiss contemporary music duo
 voice, recorder & electronics
<http://umsnjip.ch>

Walliser
 ☆☆ Bote

4. Juni 2013, S. 11

«UMS 'n JIP» im Zeughaus Kultur

«The Spain Project»



Spanisches. Javier Hagen und Ulrike Mayer-Spohn treten am Mittwoch mit Neuer Musik aus Spanien im Zeughaus Kultur auf.

FOTO ZVG

BRIG-GLIS | Zeitgenössische Werke spanischer Komponisten sind morgen Mittwoch im Zeughaus Kultur in Brig-Glis zu hören. «UMS 'n JIP» spielen sie.

Das Konzert beginnt um 20.30 Uhr und steht unter dem Titel «The Spain Project». Zu hören gibt es ein Programm mit Werkaufträgen für Stimme, Blockflöten und Elektronik an die junge spanische Komponistengeneration, vertreten durch Joan Bagés i Rubí, Luis Codera Puzo, Daniel Fígols Cuevas, Germán Alonso und Octavi Rumbau Masgrau.

Ulrike Mayer-Spohn und Javier Hagen bilden «UMS 'n

JIP», das Duo für Neue Musik. Das Duo vergab Kompositionsaufträge an junge spanische Komponisten verschiedener ästhetischer Ausrichtungen. Diese neuen Werke wurden zusammen mit den Komponisten entwickelt, erarbeitet und im vergangenen April am Festival Mixtur Barcelona uraufgeführt. Über 20 Folgeaufführungen finden in der Schweiz statt, auch an Festivals für Neue Musik in Spanien sowie während den regulären Auslandstourneen werden sie gespielt. Das «Spain Project» verleiht somit zeitgenössischen spanischen Komponisten eine Stimme und ermöglicht es, Neue spanische Musik international bekannt zu machen und nachhaltig zu vernetzen. | **wb**

Walliser
 ☆☆ Bote

6. März 2013, S. 7

Hagen im Vorstand

BRIG | Der Oberwalliser Javier Hagen wurde in seiner Funktion als Leiter des Festivals für Neue Musik «Forum Wallis», Präsident der IGNM-VS sowie als Vorstandsmitglied der Schweizer Gesellschaft für Neue Musik SGNM am 26. Februar in den Vorstand von Swissfestivals gewählt. Swissfestivals ist ein Zusammenschluss der Schweizer Kulturfestivals. Zu seinen Mitgliedern gehören unter anderem das Lucerne Festival, das Zürich Film Festival, die Biennale Bern oder das Filmfestival Locarno. Swissfestivals verfolgt folgende Ziele: Formulierung und Vertretung gemeinsamer Interessen gegenüber Behörden, staatlichen und privaten Förderern, der Wirtschaft und der Öffentlichkeit; Erfahrungs- und Informationsaustausch zwischen den einzelnen Festivals, Nutzung von Synergien und Kontakt zu Institutionen mit gleicher Zielsetzung im In- und Ausland.

rro.))) Radio Rottu Oberwallis

5. März 2013

Oberwallis: Neues Amt für Javier Hagen



Der Oberwalliser Javier Hagen wurde in den Vorstand von Swissfestivals gewählt.

Swissfestivals ist ein Zusammenschluss der Schweizer Kulturfestivals. Zu seinen Mitgliedern gehören unter anderem das Lucerne Festival, das Zürich Film Festival, die Biennale Bern oder das Filmfest Locarno. Javier Hagen ist bereits Leiter des Festivals für Neue Musik forum :: valais, Präsident der IGNM-VS sowie Vorstandsmitglied der Schweizer Gesellschaft für Neue Musik SGNM./st

STUTTGARTER ZEITUNG

5.4.2013

Solitude. Musikalische Leichtigkeit in der Kapelle

Susanne Müller-Baji

Solitude - Ungewöhnlich, abwechslungsreich und feinsinnig – so geben sich die Solitude-Soiréen auch in diesem Jahr: Am Sonntag, 7. April, eröffnet Martin Tiemann, Organisator der Reihe (...), die Saison (...). Seit Tiemann die Veranstaltungsreihe 1996 ins Leben gerufen hat, sind die Konzerte in der Rokoko-Schlosskapelle längst zum Fixpunkt für Musikfreunde geworden.

Den Auswahlkriterien der vergangenen Jahre ist der Kantor auch in der neuen Saison treu geblieben: Die Musiker garantieren hohe Qualität – idealerweise mit ungewöhnlichen Arrangements oder Besetzungen. Und: „Sie sollen möglichst aus der Nähe kommen“. So wie die Flötistin und Komponistin Ulrike Mayer-Spohn, die mit Countertenor Javier Hagen am 25. August die Blockflöte in ein neues Licht rücken wird. „Die Musikerin stammt hier aus Botnang und mischt auf Welt-niveau mit“, sagt Tiemann begeistert (...): Die Solitude liegt am Puls der Musik – an jedem einzelnen Sonntag.

Dienstag, 9. Juli 2013

Märkische Oderzeitung

Renate Parschau 08.07.2013 18:20 Uhr
 Red. Bernau, berna-red@moz.de

RANDSPIELE BERLIN. Festival für Metall, Lied und Glück

Zepernick (MOZ) Nein, der Friedhofsbesucher, der gerade geräuschvoll seine Gießkanne volllaufen lässt, gehört nicht zum Programm. Aber die zwischen den alten Bäumen aufgespannten Hängematten hat André Bartetzki als "Klängematten" deklariert und dazu am Fußende zwei Minilautsprecher in Richtung des Ausruhenden installiert. Wohlfühlklänge für alle, die sich beim Zepernicker Festival Randspiele aus dem lautstarken Musikgetümmel ausklinken wollen - wohlgemerkt außerhalb der im Mammutprogramm des Festivals vorgesehenen Pausen. Denn im Wortschwall von Akteuren und Gästen kann die Ruhe-Oase kaum Wirkung zeigen. (...)

Viel bliebe zu erwähnen, (...) musikalisch am bedeutsamsten, so Helmut Zapf, Organisator und künstlerischer Leiter des "Festival für aktuelle Musik", zeigte sich in diesem Jahr das Duo "UMS'nJIP" mit Ulrike Mayer-Spohn, Blockflöten, und dem Counter-Tenor Javier Hagen aus der Schweiz sowie die Jazz-Legenden Johannes und Konrad Bauer mit ihren "Improvisationen". Außerdem, so Zapf, die Klangreise am Sonnabend, die im Atelier Cacao in Berlin begann und über den Ackerstadtpalast und andere Stationen nach Zepernick führte und durch dieses Duo und das Sonic.Art.Saxophonquartett geprägt wurde.



5. Juli 2013, S. 10

Kultur | UMS 'n JIP in Berlin und am Festival d'Avignon

Insgesamt 30 Aufführungen

**WALLIS | Am 5. und 6. Juli
 ist das Walliser Ensemble für Neue Musik
 UMS 'n JIP (Ulrike Mayer-Spohn und Javier Hagen)
 mit fünf Konzerten in Berlin Zepernick und Berlin
 Mitte zu Gast.**

Auf Einladung von Pro Helvetia
 und der Schweizer Botschaft in
 Berlin spielen sie neben eigenen
 Werken Stücke der Schweizer/innen
 Dahinden, Keller, Hofer, Porten sowie vom
 Oberwalliser Andreas Zurbriggen «mond rose rosenmond»
 auf ein Gedicht von Pierre Imhasly. Ferner
 stehen Uraufführungen von Wolfgang Heiniger, Stefan
 Streich, Helmut Zapf und Mayer-Spohn auf dem Programm.

Eine Million Zuschauer

Anschliessend gastieren sie
 vom 7. bis 31. Juli am Festival
 d'Avignon mit insgesamt 25
 Vorstellungen am Theatre Notre
 Dame. Das Festival d'Avignon
 gehört mit insgesamt 1258 Produktionen und über
 eine Million Zuschauer zu den
 grössten und bedeutendsten
 weltweit. Auf UMS 'n JIPs Programm
 steht ein Triptychon
 mit zeitgenössischer Musik: ihre
 Kammeroper «Einer», ein
 Werk über metaphysische Obdachlosigkeit,
 «Electronic Avantgarde #2013» mit experimentellen
 Werken von jungen japanischen und griechischen
 Komponisten, und die Performance
 «Silence» mit Schlüsselwerken des 20. Jahrhunderts,
 darunter John Cages «Lecture on Nothing».

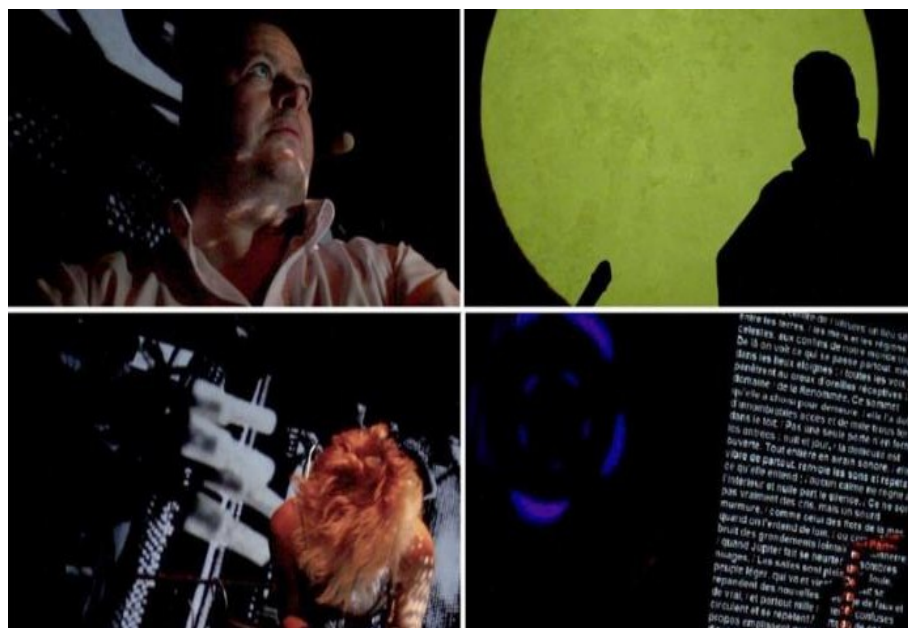
UMS 'n JIP gehört
 seit 2007 mit über 400 Konzerten
 und 100 eigens in Auftrag
 gegebenen Stücken neben den
 Ensembles Modern und Kronos
 zu den aktivsten und erfahrensten
 Ensembles für Neue Musik
 der Gegenwart. Sie werden vom
 Londoner Irvine Arditti gecoacht.

| **wb**

rro.))) Radio Rottu Oberwallis

4. Juli 2013

Brig-Glis: Neue Musik kennt keine Grenzen



UMS'n JIP, das Walliser Ensemble für Neue Musik, ist Anfang Juli zu Gast in Berlin. Quelle: zvg

Am 5./6. Juli ist das Walliser Ensemble für Neue Musik UMS'n JIP mit fünf Konzerten in Berlin zu Gast.

Die Einladung dazu erfolgte von Pro Helvetia und der Schweizer Botschaft. Neben eigenen Werken spielen Ulrike Mayer-Spohn und Javier Hagen unter anderem Stücke von Keller, Hofer und Porten. Vom 7. bis 31. Juli gastiert das Duo dann am Festival d'Avignon. Insgesamt sind 25 Vorstellungen am Theatre Notre Dame vorgesehen. Dort treten die beiden Künstler auch mit experimentellen Werken von jungen japanischen und griechischen Komponisten auf.

UMS'n JIP gehört seit 2007 mit über 400 Konzerten und 100 eigens in Auftrag gegebenen Stücken neben Ensemble Modern und Kronos zu den aktivsten und erfahrensten Ensembles für Neue Musik der Gegenwart. Sie werden vom Londoner Irvine Arditti gecoacht./wh

UMS 'n JIP
swiss contemporary music duo
voice, recorder & electronics
<http://umsnjip.ch>

II Época, Nº 51, Octubre 2013 |  RSS Feed

Revista on-line de música y arte sonoro

SULPONTICELLO

Musikontext

Primera edición del Festival de Música Contemporánea ME_MMIX

Distintos artistas de renombre internacional ofrecerán sus actuaciones basándose en la peculiaridad del Festival, una línea de trabajo que aúna la tradición instrumental con la innovación de los medios electrónicos y la vídeo-proyección. ME_MMIX tendrá lugar los días 9, 10 y 11 de agosto en distintos emplazamientos de Palma de Mallorca.

Autor/a: Raquel Fron Medina
Nº 49, Agosto 2013

Compártelo:



Las iniciativas vinculadas a la creación y difusión de la música contemporánea son cada vez más numerosas en España. Luchando a contracorriente y enfrentando a la crisis, tanto económica como cultural, que actualmente asola nuestro país y a la cual han sabido sobreponerse, no sin verse ciertamente resentidas, estas iniciativas abogan por la promoción y un acercamiento a un público, cada vez más amplio, del arte sonoro y la música contemporánea.

La Regiduría de l'Ajuntament de Palma de Mallorca y la Fundació Palma Espai d'Art, concebida en el 2007, impulsan durante los días 9, 10 y 11 del presente mes de agosto de 2013 el Festival ME_MMIX, la primera edición de un nuevo proyecto que abordará, en seis conciertos y una sesión, la programación de música contemporánea ligada a la vídeo proyección y distintos medios electrónicos.

Con el propósito de favorecer la interdisciplinariedad escénica y ejerciendo de línea de trabajo para futuros años, esta primera edición del Festival propone tanto obras compuestas mediante medios electrónicos como obras mixtas y obras sin ninguna intervención electrónica. El compositor y guitarrista mallorquín Mateu Malondra Flaquer se encargará de la dirección artística y coordinación de esta primera edición del Festival ME_MMIX.

El programa

Los conciertos transcurrirán en seis emplazamientos diferentes de Palma de Mallorca e incluyen las actuaciones de grandes personalidades de la escena musical internacional en el ámbito contemporáneo.

(...)

Los dos últimos conciertos se desarrollarán el día 11 de agosto en distintos emplazamientos de la Fundació Pilar i Joan Miró. El primero de ellos será a las 20,30h en Son Boter, donde el Ensemble CrossingLines, nacida en la Escola Superior de Música de Catalunya y bajo la dirección artística del compositor Luis Codera, que nos ofrecen un programa destinado a divulgar la música de vanguardia con un formato de concierto comentado formado por obras de Pedro Álvarez, Raquel Gracia Tomás, Giacinto Scelsi, una obra propia del ensemble y una improvisación.

Para concluir el Festival ME_MMIX, el último concierto se desplaza al Edificio Moneo de la Fundació Pilar i Joan Miró y tendrá lugar a las 22h. Con una trayectoria envidiable, el dúo UMS'n JIP, protagonistas de este último encuentro, cuentan con un gran reconocimiento en el panorama internacional. Con numerosos conciertos a sus espaldas, este ensemble ha sido galardonado con prestigiosos premios como el MusiquePro grant. UMS'n JIP divide su actuación en dos partes, en la primera de las cuales nos ofrecerá la representación reducida de la ópera de cámara EINER-electropop chamber orchestra. La segunda parte la integrarán proyectos monográficos sobre varios países y sus compositores emergentes. En esta ocasión se centrarán en el Spain, Greece and Japan Project, formado por obras de Octavi Rumbau Masgrau, Chikashi Miyama, Dimitri Papageorgiu, Panayiotis Kokoras, Joan Bages i Rubí y Luís Codera Puzo.



Walliser Bote
 Samstag, 21. September 2013

11

Neue Musik | Das Duo «UMS 'n JIP» tritt in Zürich auf

Die dunklen Seiten von bekannten Märchen



Unterwegs. «UMS 'n JIP» ist dieser Tage in der Deutschschweiz und dann in Griechenland unterwegs.

FOTO MARTIN RAMIS

OBERWALLIS/ZÜRICH | Morgen Sonntag wird der Märchenabend «FIVE (reloaded)» des Walliser Ensembles für Neue Musik «UMS 'n JIP» im Kunstraum Walcheturm Zürich uraufgeführt.

Eine zweite Aufführung an selber Stätte geht am Montag über die Bühne. Die Folgeaufführungen finden unmittelbar darauf in Basel sowie Mitte Oktober im Zeughaus Kultur Brig-Glis statt. Die bewährte Crew um Ulrike Mayer-Spohn und Javier Hagen

zusammen mit Simon Wunderlich (Bühne) und Wolfgang Beuschel (Regie) inszeniert einen buchstäblichen «Märchenabbau» zwischen Electro, Performance und Installation. Leise leuchten sie die dunklen Seiten bekannter Märchen von Grimm und Andersen aus: Rotkäppchen als zuvor misshandeltes Mordopfer, das Mädchen mit den Schwefelhölzern in der Kälte verlassen.

Forschungsarbeiten in Griechenland

Vom 27. September bis zum 3. Oktober weilt «UMS 'n JIP» zum

dritten Mal in Thessaloniki. Neben einem Konzert am Avgo Music Village forscht es an der Aristoteles-Universität mit dem international renommierten Neurobiologen und Komponisten Leontios Hadjileontiadis an Dispositiven zur mentalen Steuerung musikalischer Prozesse mittels Echtzeit-Hirnstrom-Analysen. Die Arbeiten an «Common Brain» sind Teil des europäischen Forschungsprogramms «iTreasures» und werden bis Ende Jahr mit «UMS 'n JIP» an den Technologie- und Med-Tec-Messen in Marseille und Vilnius gezeigt. |wb

UMS 'n JIP
 swiss contemporary music duo
 voice, recorder & electronics
<http://umsnjip.ch>

12 | Walliser Bote
 Dienstag, 8. Oktober 2013

Musiktheater | «UMS 'n JIP» im Zeughaus Kultur

Märchen liefern dem Musik-Duo die Themen

BRIG-GLIS | Was passiert, wenn Neue Musik sich einiger Märchen annimmt? Antworten sind diese Woche im Zeughaus Kultur in Brig-Glis erhältlich.

Das Duo «UMS 'n JIP» tritt hier an den Abenden des 9., 11. und 12. Oktober mit seinem Musiktheater «FIVE (reloaded)» vors Publikum. «Bühne frei» heisst es jeweils um 20.30 Uhr.

Heute Dienstagnachmittag arbeitet das Duo zudem mit

Kindern des Förderhalbtags Oberwallis und experimentiert mit ihnen an ausgewähltem Material mit offenen Musikformen. Die Ergebnisse lassen «UMS 'n JIP» in die Konzeptionen folgender Programme einfließen.

Grenzen verschwinden

«UMS 'n JIP», bestehend aus Ulrike Mayer-Spohn und Javier Hagen, gehört zu den aktivsten Ensembles für Neue Musik der Gegenwart. Zusammen mit Si-

mon Wunderlich (Bühne und Licht) und Wolfgang Beuschel (Regie) schälen sie in ihrem neuen Programm Abgründe bekannter Märchen heraus. Ihre Märchenauswahl befasst sich mit archetypischen Themen wie existenzieller Angst, Kindesmissbrauch, Hunger, Kälte, Not, Gewalt, Liebesentzug und Tod. Bekannte Märchen wie «Aschenputtel», «Rotkäppchen» und «Schneewittchen» wechseln sich ab mit drei unbekanntem und teils absurden Kurz-

märchen der Gebrüder Grimm: «Knoist und seine drei Söhne», «Der süsse Brei» sowie «Die arme Bettelfrau».

Grenzen zwischen Realität und Fiktion werden räumlich und musikalisch aufgelöst. Das Duo vermengt dabei Serielles mit Electro, zarte Feldman'sche Klangwelten mit Rossini-Zitaten und wartet mit einem vielschichtigen und nachdenklichen Klangbild zwischen Hörspiel, Performance und Installation auf. |wb



Vielschichtig. Javier Hagen in Aktion: zwischen Hörspiel, Performance und Installation.

FOTO:ZIG

UMS 'n JIP
swiss contemporary music duo
voice, recorder & electronics
<http://umsnjip.ch>



PALMA DE MALLORCA | Festivales de Verano 2013

Electrónica y música contemporánea en el I Festival ME MMIX

24/07/2013

Del 9 al 11 de agosto tendrá lugar en Palma de Mallorca el Festival Música Electrónica_Música Mixta y Vídeo proyección, un singular festival, que tiene como objetivo según sus organizadores, la programación de música contemporánea, vinculada a medios electrónicos.



También pretende potenciar la interdisciplinariedad escénica relacionada a la tecnología. La programación de ME_MMIX Festival abordará, según apuntan sus reponsables, un amplio espectro creativo pero siempre vinculado a la tradición académica, a la innovación tecnológica y a la creación contemporánea. La dirección artística y coordinación del festival corre a cargo del compositor mallorquín Mateu Malondra Flaquer.

La primera edición del Festival ME_MMIX está programado para los días 9, 10 y 11 de agosto 2013. Esta primera edición, es una presentación de la línea de trabajo que desarrollará el Festival en futuras ediciones.

(...)

Cerrará el festival **UMS'n JIP (Suiza) con flauta de pico+voz+electrónica**. El ensemble suizo UMS'n JIP está alcanzando gran reconocimiento de crítica y público en todos los festivales que visita. La ejecución de las obras y su gran originalidad en los programas que desarrolla, les han llevado a recorrer gran parte de los festivales más importantes del panorama internacional y a realizar más de 400 conciertos en cuatro continentes. UMS'n JIP nos propone una visión general de los proyectos que tiene en marcha. En la primera parte ofrecerá una versión reducida de la ópera de cámara, **EINER-electropop chamber opera**, montaje que han realizado recientemente en el Festival d'Avignon. EINER es una ópera de cámara donde la música está creada a tres bandas. Por un lado, música de Maria Porten y por otro creaciones de los dos componentes de UMS'n JIP. La dirección de escena corre a cargo de Gian Manuel Rau. En la segunda parte del concierto ofrecerán una pincelada de sus encargos más recientes. Estos se distribuyen por proyectos monográficos sobre países y de sus compositores emergentes. Nos presentarán obras del Spain, Greece y Japan Project.

www.memmix.es

UMS 'n JIP
 swiss contemporary music duo
 voice, recorder & electronics
<http://umsnjip.ch>

UMS 'n JIP in Spanien, Frankreich und Deutschland

Musik international



Musik der Gegenwart. Szenenbild aus dem Musiktheater «Einer» von und mit UMS 'n JIP (Ulrike Mayer-Spohn und Javier Hagen) beim Festival d'Avignon vom Juli 2013. FOTO ZVIC

BRIG-GLIS | Seit gestern bis am 14. August ist das Walliser Ensemble für Neue Musik UMS 'n JIP (Ulrike Mayer-Spohn und Javier Hagen) am Festival für Elektronische Musik ME MMIX 2013 in Palma de Mallorca zu Gast.

Im renommierten Museum für zeitgenössische Kunst Fondaciò Joan i Pilar Mirò spielen sie Werke aus ihren aktuellen Projekten mit spanischen, griechischen und japanischen Komponisten sowie ihre Electropop-Kammeroper «Einer». Im Anschluss daran geben sie vom 16. bis 23. August ihr Esperanto-Musiktheater THREE an drei der wichtigsten europäischen Esperantisten-Meetings im Château Grésillon sowie in Plouézec in Frankreich. THREE themati-

siert die Kommunikationsprobleme innerhalb der Europäischen Union und propagiert Esperanto als europäische Lingua Franca auf politischer Ebene. Das Musiktheater aus dem Jahre 2011 wirft in Esperantistenkreisen grosse Wellen und wurde in deren Medien von Brasilien bis nach China rezipiert. UMS 'n JIP's Augusttournee schliesst mit einer Soirée auf Schloss Solitude in Stuttgart am 25. August, wo sie Neue Musik Schweizer und chinesischer Komponisten aufführen werden. UMS 'n JIP gehören mit weltweit über 400 Konzerten und 100 eigens in Auftrag gegebenen Stücken seit 2007 neben Ensemble Modern, Intercontemporain und Kronos zu den aktivsten und erfahrensten Ensembles für Neue Musik der Gegenwart. |wb

rrro.)))

Radio Rottu Oberwallis

Mittwoch, 6. November 2013

Wallis: Internationaler Erfolg für UMS 'n JIP



UMS 'n JIP bei der Arbeit am internationalen Forschungsprojekt i-Treasures. Quelle: zvg

Aufgrund ihrer Erfahrung im Bereich der Neuen Musik werden UMS 'n JIP in zwei Forschungsprojekte eingebunden.

05.11.2013, 12:42

Es sind dies 'The Recorder Map' und 'i-Treasures'. Erstgenanntes startet im November 2013. Ziel davon ist unter anderem die Entwicklung eines zentralen und professionellen Portals über die Spieltechniken historischer und zeitgenössischer Blockflöten. 'i-Treasures' forscht an neuen Methoden zur Erfassung immateriellem Kulturguts gemäss einer entsprechenden Unesco-Konvention. UMS 'n JIP werden für die nächsten vier Jahre als Experten hinzugezogen.

Erste Zwischenergebnisse zum Projekt 'i-Treasures' zeigt das Walliser Ensemble für Neue Musik UMS 'n JIP, Ulrike Mayer-Spohn und Javier Hagen, an der ICT 2013 Create-Connect-Grow vom 6. bis 8. November im litauischen Vilnius./wh

Walliser Bote
 Donnerstag, 7. November 2013

17

Kultur | Zwei internationale Forschungsprojekte für UMS 'n JIP

«The Recorder Map» und «i-Treasures»

OBERWALLIS | Aufgrund ihrer ausserordentlichen Erfahrung im Bereich der Neuen Musik wird das Walliser Ensemble für Neue Musik UMS 'n JIP (Ulrike Mayer-Spohn und Javler Hagen) in zwei internationale Forschungsprojekte eingebunden.

«The Recorder Map» ist ein Forschungsprojekt im Rahmen der Abteilung für Forschung und Entwicklung der Hochschule für Musik Basel unter der Leitung von Ulrike Mayer-Spohn. Das Projekt startet im November 2013 und wird von der Maja Sacher Stiftung unterstützt. Ziel ist ein zentrales, professionelles und praxisorientiertes Portal über die Spieltechniken der historischen und zeitgenössischen Blockflöte sowie dessen internationale Vernetzung über die Netzwerke von Hochschulen, Musikschulen, Instrumentenbauern, Interpreten und Komponisten.

Das zweite Forschungsprojekt läuft unter dem Titel «i-Treasures» und ist Teil des mit insgesamt 50 Mia. Euro finanzierten «7th Framework Programme for Research and Technological Development» (FP7) der Europäischen Union. «i-Treasures» vereinigt 13 Universitäten aus sieben Ländern und forscht an neuen Methoden zur Erfassung von imma-

teriellem Kulturgut gemäss der UNESCO-Konvention zur Bewahrung des immateriellen Kulturgutes. UMS 'n JIP werden über die kommenden vier Jahre als Experten für Neue Musik beigezogen und arbeiten mit dem griechischen Neurowissenschaftler und Komponisten Prof. Leontios Hadjileontiadis an der Aristoteles-Universität Thessaloniki an der Differenzierung emotionaler Steuerungen musikalischer Prozesse mittels Echtzeit-Hirnstrom-Analysen

(EEG) zusammen. Die Anwendungen dieser Forschungsarbeiten liegen über die Musik hinaus in der Medizinaltechnik sowie in nonverbalen Kommunikationstechnologien.

«i-Treasures»-Präsentation an ICT Vilnius

Erste Zwischenergebnisse zeigen UMS 'n JIP diese Woche an der ICT 2013 Create-Connect-Grow vom 6. bis 8. November in Vilnius (Litauen). ICT ist die Messe der europäischen

Kommission für Informations- und Kommunikationstechnologie (IKT/ICT) und bringt über 5000 Wissenschaftler, Forscher, Unternehmen und Interessensvertreter zusammen. UMS 'n JIP spielen dort drei Konzerte mit «Common Brain», ein Werk, das strukturell den Aufbau des menschlichen Gehirns thematisiert, darüber hinaus informieren sie zusammen mit dem «i-Treasures»-Forschungsteam über die laufenden Arbeiten. |wb



UMS 'n JIP. Bei der Arbeit an «Common Brain»/«i-Treasures», v. o. n. u. Thessaloniki State Orchestra Concert Hall mit Prof. Leontios Hadjileontiadis, Gare du Nord, Bahnhof für Neue Musik, Basel. FOTOZVG

Walliser Bote
Dienstag, 12. November 2013

9

J. Hagen vertritt die Schweiz

WALLIS | Als Vorstandsmitglied der Schweizer Gesellschaft für Neue Musik (IGNM Schweiz) und Präsident der IGNM-VS vertritt der Oberwalliser Sänger, Musiker und Komponist Javier Hagen die Schweiz an der Hauptversammlung der International Society for Contemporary Music (ISCM). Diese Versammlung findet anlässlich der ISCM World New Music Days 2013 in Kosice, Bratislava und Wien statt. Sie begann gestern Montag. Die ISCM ist eine der bedeutenden musikkulturellen Gesellschaften der Welt und geht auf eine Initiative der Zweiten Wiener Schule zurück. | **wb**

rro.)))

Wallis: Javier Hagen für die Schweiz an World New Music Days



Javier Hagen ist Schweizer Delegierter an den ISCM World New Music Days 2013. Quelle: UMS 'n JIP

Javier Hagen vertritt die Schweiz an den ISCM World New Music Days 2013 in Kosice, Bratislava und Wien.

11.11.2013, 14:48


Diese finden vom 11. bis 14. November statt. Die ISCM ist eine der bedeutendsten musikkulturellen Gesellschaften der Welt und geht auf eine Initiative der Zweiten Wiener Schule zurück. Sie wurde 1922 anlässlich der Salzburger Festspiele gegründet und hat heute ihren Sitz in Amsterdam. Die ISCM organisiert unter anderem die New World Music Days, welche zu den ältesten und traditionsreichsten Festivals für Neue Musik gehören.

Seit 1922 werden diese Tage jedes Jahr in einem anderen Land durchgeführt. 1926, 1929, 1970 und 2004 war die Schweiz Gastgeberland, wie es in einer Mitteilung heisst./wh

All Events.in Istanbul

Previous
View All Events in Istanbul
Next

UMS 'n JIP: ELECTROPOP OPERA TWO



📅 **Mon Nov 25 2013 at 09:00 pm**
📅 Add to calendar

📍 **Venue : Babylon Lounge, Jurnal Sok. No: 4 Asmalı Mescit Mh., Istanbul, Turkey**

Promote
Join this Event

Join us this Monday evening, November 25th at Babylon Lounge for the first Turkish performance of Swiss contemporary music group UMS 'n JIP's "Electro Pop Opera TWO" and other specially commissioned works.

Electro Pop Opera Two is the story of a man obsessed by a virtual machine world and a woman trying to get him out into a real relationship. UMS 'n JIP's coproduction with Theatre Interface and German female artist Gisela-Ethaler Schelble is a powerful mixture of experimental electropop and contemporary music works. Since 2009, TWO has been entirely/partly performed more than 70 times in Switzerland, France, Russia, China, Australia, Greece, Germany, Mongolia, Spain, Latvia, Hong Kong and the USA.

Other works to be performed in the same concert include:

- Chikashi Miyama (JP) "Factoria" 2013
- Reuben de Lautour (NZ) "Piteous Rodents" 2013
- Joan Bages i Rubi (ESP) "Meta-morphé" 2013
- Anton Svetlichny (RUS) "Identity" 2011
- Mikhail Fuksman (RUS) "Skizipichkeit" 2013
- Du Yun (China/US) "Panacea No-Che" 2009
- JIP (CH) Electro Pop Opera Two: "123.08-epilog," "p.h.werte" (2007-2009).

UMS 'n JIP is one of the most innovative and accomplished Swiss contemporary music ensembles. Founded in 2007 by Ulrike Mayer-Spohn [UMS] and Javier Hagen [JIP], it is yet, alongside Ensemble Modern, Ensemble Intercontemporain and the Kronos Quartet, one of the most active contemporary music ensembles worldwide commissioning >10 works (2013: 28 works) and performing >100 international concerts annually (2012: 136), including mobile chamber operas & multimedia performances.

UMS 'n JIP explore new musical and scenic settings for voice, recorders and electronics ranging from live to digital performance as well as European to non-European music. Continuity matters: Pluriannual collaboration providing common research, rehearsals and recordings with the concerned composers as well as an exceptionally high amount of performances all around the world do result the commissioned works to be by far the most often performed compositions of each composer.


Since their studies (composing, audio design & musical performance) in Holland, Germany, Italy and Switzerland, UMS and JIP have been invited to prestigious contemporary music and theatre festivals (Avignon, Paris, Strasbourg, Marseille, TKF Zürich, TKF Lausanne, Lucerne, Basel, Bern, Shanghai, Beijing, Hong Kong, Ulan Bator, New York, Donaueschingen, Stuttgart, Karlsruhe, Berlin, Moscow, St. Petersburg, Riga, Thessaloniki, Istanbul, Adelaide) where they have premiered more than 200 works as soloists and as a duo, collaborating with both world famous and aspiring young composers such as Goebbels, Rihm, Kagel, Reimann, Eötvös, Stefan Pohlit, Vladimir Gorlinsky, Chikashi Miyama, Huang Ruo, Wen Deqing and Guo Wenjing.

UMS 'n JIP are also involved in the direction of the Swiss Contemporary Music Festival Forum : : Wallis, chaired by the International Society for Contemporary Music Wallis/Switzerland IGNM-VS. They are board member of ISCM Switzerland and board member of the UNESCO Commission for the Inventory of Cultural Heritage in the Canton of Valais. Within these structures, UMS 'n JIP have initiated more than additional 200 projects and commissions. Since 2013 UMS 'n JIP take part in two international research projects: The Recorder Map and iTreasures. UMS 'n JIP is coached by Irvine Arditti.

Locate venue on the Map


Load Map

More Events in Istanbul




Senaryosuz - Kısa Film Gösterimi

Mon Nov 25 2013 at 08:00 pm




"YUNUS" Tek Kişilik Oyun "Yunus Bir Söz Söylemiş Hiçbir Sözle Benzemez"

Mon Nov 25 2013 at 08:30 pm



UMS 'n JIP: ELECTROPOP OPERA TWO

Mon Nov 25 2013 at 09:00 pm



Hande Soner Ürben Şan Sınıfı Konseri

Tue Nov 26 2013 at 02:00 pm



UMS 'N JİP

GÖNDEREN HANDAN 24 KASIM 2013 PAZAR

adalar çok özel bir coğrafya ve bu coğrafyada hakikaten çok özel şeyler yaşıyor.

aya dimitri kilisesindeki konser de bu çok özel olaylardan biriydi; adada ve aslında isanbulda ilk kez sahneye çıkan burada iki kişilik ama farklı konser ve mekanlarda sayıları artan; çok farklı tınılarla müzik yapan bu grup;

UMS 'N JİP

ulrike mayer-spohn, blokflütler ve javier ignacio hagen ses/şan



bu ikilinin yaptığı müziği dinlemek hakikaten farklı bir deneyim; istanbulda konserleri olacak; kaçırmayın.



bana önce ormanda uzaktan uzağa gelen sesleri anımsatan blokflütler sonrasında ilahinin caz haline büründü solistin katılımıyla; kapattım gözlerimi kendimi müziğe bıraktım. konserin kilisede olması ayrı bir özellik; tavanı incelemeyen duramıyorsun ama bir yandan da konsere odaklanıyorsun. konser sonrası konserin yapılmasında aracı olan alman besteci stefan pohlit ile sohbet etme imkanı bulduğumda; uzun yıllardır büyükada'da yaşadığını şimdilerde yazdığı kitabın çevirisi için arayışlara girdiğini (katkı koyabilecekler mesaj ile ulaşırlarsa sevinirim) ve bu konserleri tekrarlamak istediğini anlatınca biz zevkle her konsere geleceğimizi söyledik.

dünyada her yıl 100'den fazla konser veriyormuş grup; türk besteciler ve kültürlerarası bir işbirliği projesi kapsamında kendileri için yapılmış besteleri icra ettikleri, bilgisi var konser tanıtımında.

rro.))) Radio Rottu Oberwallis

16.12.2013

News durchsuchen...



**ZUM
KAFFEE
AUF RRO**


 Like
2995


 Folgen
825


 +1
92

Sendung suchen: »

kommende Sendungen » | [bisherige Sendungen](#) »



Montag, 16.12.2013 Javier Hagen, Brig-Glis

Begeistert von der Musik

Javier Hagen ist in Barcelona geboren und zwischen sechs Sprachen aufgewachsen. Er hat Gesang und Komposition in Zürich, Karlsruhe und Ferrara studiert. Als Interpret zeitgenössischer Musik genießt er internationalen Ruf, hat weltweit über 200 Werke uraufgeführt und stellt mit UMS 'n JIP das mit über 100 Konzerten jährlich aktivste Ensemble für Neue Musik der Gegenwart. Sein Oeuvre umfasst 76 Werke, davon sieben Musiktheater und 38 Chorwerke, mit Aufführungen in ganz Europa, Nahost, Amerika, Australien und in Ostasien. Hagen ist ferner Präsident der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik Wallis, Vorstandsmitglied der IGNM Schweiz, Vorstandsmitglied von Swissfestivals, Intendant des Festivals für Neue Musik forum : : wallis, Jurymitglied nationaler und internationaler Wettbewerbe und arbeitet in verschiedenen Kommissionen an der Aufstellung kulturpolitischer Dispositive im Auftrag des Kantons Wallis sowie an der Inventarisierung des immateriellen Kulturguts im Auftrag der Unesco. 2007 wurde er zum Walliser des Jahres nominiert und vor Kurzem mit dem Walliser Kulturpreis 2013 ausgezeichnet. Überreicht wurde dieser von Staatsrätin Esther Waeber-Kalbermatten.

 **Beitrag anhören**

Zum Interview: Bild anklicken

Walliser Bote
Mittwoch, 18. Dezember 2013

5

Hagen wird Präsident

BERN | Am 15. Dezember wurde Javier Hagen in Bern von der Generalversammlung der Schweizerischen Gesellschaft für Neue Musik zum neuen Präsidenten gewählt.

Hagen wird Nachfolger von Nicolas Farine, der weiterhin als Vizepräsident für die SGNM tätig sein wird. Die Schweizerische Gesellschaft für Neue Musik ist die Schweizer Sektion der ISCM (Int. Society for Contemporary Music). Letztere ist die älteste internationale Dachorganisation zur Förderung der Neuen Musik und gilt als eine der bedeutendsten musikkulturellen Gesellschaften der Welt. Zu ihren Gründungsmitgliedern gehören u.a. die Komponisten Strauss, Ravel, Hindemith, Schönberg, Strawinsky, Honegger und Bartók. Ihr aktueller Präsident ist der Belgier Peter Swinnen. | **wb**

1815.ch  Walliser Bote
 Mittwoch, 18. Dezember 2013 Wallis, 2°C 

Apps - E-Paper - Abo - Leser-Reporter - Todesanzeigen - Kontakt - Online-Werbung

WALLIS SCHWEIZ AUSLAND REGIO INFO RATGEBER MITMACHEN WALLISER BOTE

AKTUELL SPORT KULTUR BABYGALERIE WETTER TODESANZEIGEN

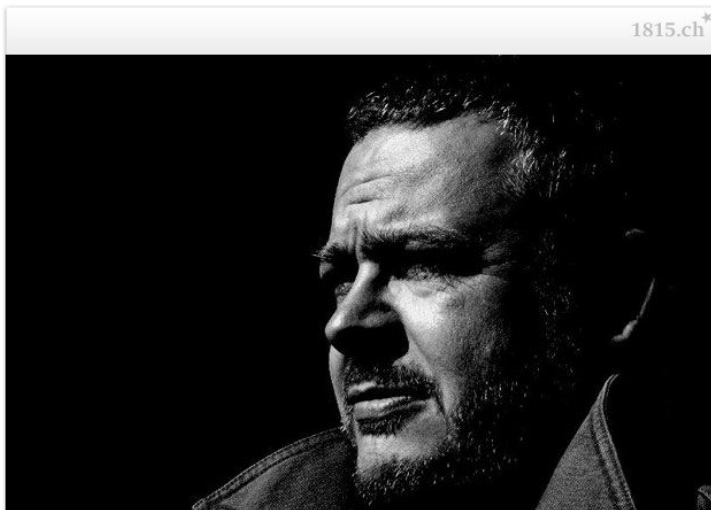
FOTOS VIDEOS VENTIL

Online seit 20 Std.
 Quelle: 1815.ch / pd/map



Schweizerische Gesellschaft für Neue Musik

Javier Hagen neuer Präsident der IGNM



1 / 1

Javier Hagen ist neuer Präsident der IGNM.
 (Bildquelle: zvg)

Am 15. Dezember wurde Javier Hagen in Bern von der Generalversammlung der Schweizerischen Gesellschaft für Neue Musik (SGNM/IGNM Schweiz) zum neuen Präsidenten gewählt. Hagen wird Nachfolger von Nicolas Farine, der weiterhin als Vizepräsident für die SGNM tätig sein wird.

Mehr zum Thema:

[Ehre, Anerkennung und Motivationspritze](#)

Javier Hagen ist Präsident der IGNM-VS (Int. Gesellschaft für Neue Musik Sektion Wallis), Intendant des Festivals für Neue Musik Forum :: Wallis, Vorstandsmitglied von Swissfestivals und stellt mit UMS 'n JIP eines der aktivsten Ensembles für Neue Musik der Gegenwart.

Die Schweizerische Gesellschaft für Neue Musik ist die Schweizer Sektion der ISCM (Int. Society for Contemporary Music). Letztere ist die älteste internationale Dachorganisation zur Förderung der Neuen Musik und gilt als eine der bedeutendsten musikkulturellen Gesellschaften der Welt.

Zu ihren Gründungsmitgliedern gehören unter anderem die Komponisten Strauss, Ravel, Hindemith, Schönberg, Strawinsky, Honegger und Bartok. Ihr aktueller Präsident ist der Belgier Peter Swinnen.

Die ISCM organisiert die jährlich stattfindenden World New Music Days, die seit 1922 bereits sechs Mal, zuletzt im Jahre 2004, in der Schweiz ausgetragen wurden. 2013 fanden diese in Wien, Bratislava und Kosice statt. 2014 ist Wroclaw in Polen ihr Gastgeber.

NEWS MEISTGELESEN

- 07:24 Siegtor von Mark Streit
- 07:00 Grösste Oberwalliser Arbeitgeber du...
- 07:00 Mathild Brunner (10)
- 07:00 Jeder Grappa zählt
- 06:25 Siebter Sieg in Folge für Oklahoma ...
- 05:32 Zahl der entführten Journalisten ha...
- 04:59 Amnesty prangert Lage unbezahlter A...
- 03:45 Euro-Finanzminister kommen bei Bank...

rro.))) Radio Rottu Oberwallis

Dienstag, 17. Dezember 2013

[Zurück zur Übersicht](#)

News durchsuchen...

Schweiz: Hohes Amt für Javier Hagen



Javier Hagen: Neuer Präsident der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik Schweiz. Quelle: zvg

		
Like	Folgen	+1
2996	826	94

Javier Hagen wurde zum neuen Präsidenten der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik IGNM Schweiz gewählt. Er tritt die Nachfolge von Nicolas Farine an.

17.12.2013, 10:03

Die Wahl fand am 15. Dezember in Bern statt, wie es in einer Mitteilung heisst. Hagen ist unter anderem Präsident der IGNM-VS, Intendant des Festivals für Neue Musik Forum :: Wallis, Vorstandsmitglied von Swissfestivals und bildet zusammen mit Ulrike Mayer-Spohn das Duo UMS'n JIP. Hagen wurde Anfang Dezember ausserdem mit dem Kulturpreis 2013 des Kantons Wallis ausgezeichnet./wh



Wechsel im SGNM-Präsidium



Javier Hagen neu gewählt

© Javier Hagen

pd/SMZ, 18.12.2013



Die Generalversammlung bestimmte Javier Hagen als Nachfolger von Nicolas Farine.

Wie die Gesellschaft mitteilt, wurde Javier Hagen in Bern am 15. Dezember von der Generalversammlung der Schweizerischen Gesellschaft für Neue Musik (SGNM) – der Schweizer Sektion der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik (IGNM) – zum neuen Präsidenten gewählt. Hagen wird Nachfolger von Nicolas Farine, der weiterhin als Vizepräsident für die SGNM tätig sein wird. Daneben nehmen Max E. Keller (Sekretär), Pierre-Alain Monot und Egidius Streiff in den Vorstand der SGNM Einsitz.

Javier Hagen ist Sänger und Komponist, Präsident der IGNM-VS (Int. Gesellschaft für Neue Musik Sektion Wallis), Gründer des Festivals für Neue Musik Forum : : Wallis, Vorstandsmitglied von Swissfestivals und stellt mit UMS 'n JIP eines der aktivsten Ensembles für Neue Musik der Gegenwart. 2013 wurde er mit dem Kulturpreis des Kantons Wallis ausgezeichnet.

INHALT KLASSIK

- > **Javier Hagen neu gewählt**
Wechsel im SGNM-Präsidium
- > **Lucerne Festival schreibt Wettbewerb aus**
Soundzz.z.zzz...z – Call for Artists
- > **Erster Preis für Lausanner bei Leipziger Dirigierwettbewerb**
Viotti gewinnt Dirigierwettbewerb der mitteldeutschen Musikhochschulen
- > **Thomas Pfiffner folgt auf Sylvester Vieli**
Wechsel bei der Orpheum Stiftung
- > **Psychologische Kunst**
CD-Rezension: Jürg Frey, Piano music
- > **Mullbau aus Luzern ausgezeichnet**
junge ohren preis 2013
- > **Takahiro Sakuma gewinnt den FIMS-Kompositionswettbewerb**
Honorable mention für Bo Wiget
- > **Wiederkehr der Grossformen**
Donauschinger Musiktage 2013
- > **Musik muss aufrütteln**
Buchrezension: Helmut Rilling im Gespräch
- > **Laura Berman folgt auf Georges Delnon**
Neue Operndirektorin am Theater Basel

RSS-Feed

CODEX FLORES

19.12.2013

Die SGNM hat einen neuen Präsidenten

Javier Hagen ist zum neuen Präsidenten der Schweizerischen Gesellschaft für Neue Musik (SGNM), der Schweizer Sektion der Internationalen Gesellschaft für Neue Musik (IGNM), gewählt worden.

Daneben nehmen Max E. Keller (Sekretär), Pierre-Alain Monot und Egidius Streiff im Vorstand der SGNM Einsitz. Hagen wird Nachfolger von Nicolas Farine, der weiterhin als Vizepräsident für die Gesellschaft tätig sein wird, wie die SGNM in einer offiziellen Mitteilung schreibt.

Javier Hagen ist Sänger und Komponist, Präsident der IGNM-VS (Internationale Gesellschaft für Neue Musik Sektion Wallis), Gründer des Festivals für Neue Musik Forum Wallis und Vorstandsmitglied von Swissfestivals. Mit UMS 'n JIP leitet er selber ein Ensemble für Neue Musik. 2013 ist er mit dem Kulturpreis des Kantons Wallis ausgezeichnet worden. (cf)

© www.codexflores.ch